# 4° Concorso Internazionale per Interior Designers

Edizione 2011/12 *"Progetta la nuova Casa per la Mia Terza Età"*

L'AIPI intende istituzionalizzare, identificare e valorizzare la figura dell'interior designer e tramite questo concorso vuole mettere in risalto le qualità culturali, creative e tecniche del progettista d'interni che:

Identifica, decrea e risolve creativamente i problemi apparentemente alti della funzione dell'ambiente interno;

Elegge servizi relativi agli spazi interni, che includono programmazione, studio del progetto, progettazione del posto, esecuzione ed ispezione del lavoro, impegnando la pratica e la conoscenza specializzata di contraenti e interni, sistema edilizio e componenti, norme edilizie, materiali e attrezzature;

Prepara piani e documenti relativi al progetto dello spazio interno;

Per istituzione la qualità di vita e proteggere salute, sicurezza e benessere del pubblico.

Questo documento è stato approvato dal Consiglio Direttivo dell'AIPI il 14 Maggio 1983, e stato riconfermato nell'Assemblea ECIA del 1992, di cui AIPI è socio fondatore).

**Art. 1 Tema del Concorso (edizione 2011-2012)**

Il tema del concorso "**Progetta la nuova Casa per la Mia Terza Età** " verte sulla progettazione dello spazio interno di un primo piano di una strutture ecclesiale esistente , da destinare a Casa di Riposo per anziani autosufficienti. Il progetto dovrà tenere conto sia di ciò che è omogeneo di cui gli anziani, della cosiddetta "terza età", sono soggetti; molti di loro vivono soli ed emarginati per mancanza, o per "insufficienza", di un nucleo familiare compatto che possa garantire loro quel benessere fisico e psichico che sentono e avvertono. Il tentativo è anche impossibilitato, per carenza di strutture idonee e per "forma mentis sociale", a far coesistere parte della vita quotidiana, quindi, "ospitare" nella struttura, anche persone non autosufficienti. E' quindi scopo ed obiettivo di questo progetto creare una struttura che possa accogliere le esigenze e domandate di persone di "terza età" che, per ragioni di "forma mentis" e/o fisiche dell'abitare, potesse essere "spezzato" nel soggetto anziano in relazione alle abitudini al consumo dello spazio abitativo e/o spazio-tempo di accompagnamento. Un progetto questo che deve dunque tener conto della personalità e delle esigenze del soggetto "fruitore", che debba essere parte di un "concept" globale e non solo fortizzante che metta la struttura in stretta comunicazione con la città, che sia attento all'uso appropriato dei materiali da utilizzare, in attinenza alle funzioni motorie in essere e in vista di e verso l'ambiente esterno. Un'attenta analisi dei costi eviti inoltre alla tendenza dominante, valido supporto per l'essere umano in genere e per l'anziano in particolare, ad abitare in luoghi che non siano "case" ma luoghi di "vita quotidiana", intesa quest'ultima come "apporto terapeutico" in relazione a quanto già scientificamente comprovato. Un progetto che tenga conto di quanto sopra esposto, che "metta in moto" un modo per inappropriarsi della società di cui fanno parte attraverso luoghi che ne favoriscano l'aggregazione sociale e donino loro elementi per essere protagonisti attivi della loro stessa vita.

**Elementi principali del progetto**

Si chiede la progettazione interna di un *Nucleo* funzionale, dove il Nucleo composto da 24 posti letto, raccolti: Alloggi

- Ambienti ad uso comune
- Ambienti Ludico-ricreativi
- Ambienti organizzativi

*Alloggi*: l'alloggio è costituito da un vano, dotato di servizio igienico completo, il tutto armonizzato in modo da consentire all'anziano una vita autonoma, nei vari momenti della giornata in cui è sveglio, e di riposo, nelle ore notturne.

I posti letto 12 mq, 2 posti letto 20 mq, 3 posti letto 26 mq , 4 posti letto 34 mq (la tipologia dell'alloggio è di esclusiva società del candidato).

*Ambienti ad uso comune*: si dovrà disporre di un ambiente **soggiorno**, allo scopo di consentire adeguata forma di socializzazione e si dovrà prevedere il seguente parametro minimo di mq 21 mq per 10 posti letto, con aggiunta di parametri pari a mq 1,50/1 utente

*Ambienti collettivi*: racchiudono tutti i servizi che possono essere usufruite anche da persone provenienti dall'esterno: **sala riunioni e spettacoli** prevedendo il parametro minimo di mq 1,00/1 utente, **sala di riabilitazione** per consentire agli anziani il mantenimento di una efficiente condizione motoria, prevedendo una sup. minima di mq 40,00, **locale dentistico**, che deve consentire il contatto interpersonale, prevedendo una sup. minima di mq 15,00, **locale *pluriuso***, deve consentire i servizi di igiene e cura della persona, ad uso barbiere e parrucchiere, prevedendo una sup. minima di mq 15,00.

*Inoltre gli ambienti ad uso collettivo devono essere dotati di servizi igienici*

*Ambienti organizzativi*: si intendono quegli spazi per il personale operativo, quale: **1 *Responsabile di Nucleo*, *1 infermiere professionale*, *2 operatori sociale*, *2 assistenti ausiliari***,

Inoltre non si richiede l'ubicazione di servizi ancillari (uffici, segreteria …) poiché si intendono esistenti al piano terra della struttura.

L'interior designer deve attribuire ai progetti valori significativi, attraverso la creatività, l'utilizzo di nuove tecniche, materiali innovativi ed eco-compatibili, tenendo in considerazione il rispetto delle normative, affinché gli spazi siano accessibili, usufruibili e funzionali a tutte le tipologie di utenti, in particolare valutando con attenzione che il progetto rispetti tutte le normative affinché sia accessibile a individui portatori di handicap.

**Art. 2 Categorie e Partecipazione**

Il Concorso prevede due categorie:

**categoria 1**: rivolta ai progettisti liberi professionisti quali interior designer, designer, architetti, geometri e ingegneri, che, per studio o per professione, siano impegnati nell'interior design e nelle arti applicate;

**categoria 2**: rivolta agli studenti italiani e stranieri di Architettura, Università e Accademie che, per studio, sono impegnati nell'interior design e nelle arti applicate.

La partecipazione è ammessa singola e/o in gruppo; nel caso di partecipazione in gruppo, per riconoscere il contributo del progetto presentato a tutto il gruppo, sarà necessario indicare un Capogruppo quale unico referente nei confronti dei rapporti con l'organizzazione del concorso.

I candidati possono partecipare con una o più proposte purché iscritte e presentate separatamente.

**Art. 3 Iscrizione**

Per partecipare al Concorso è obbligatorio un'iscrizione che avverrà compilando l'apposito modulo reperibile sul sito www.aipi.it, che, regolarmente compilato, dovrà essere spedito tramite RR, o via e-mail, con attestazione di avvenuto pagamento, presso la segreteria AIPI, con la seguente dicitura: 4° Concorso Internazionale per Interior Designers "Progetta la nuova per la Mia Terza Età" edizione 2011/2012 presso AIPI - via Borgazzi 4 – 20122 Milano

Tel. 02/58310245

Fx 02/58312485

e-mail: info@aipi.it

A seguito dell'iscrizione i concorrenti riceveranno la cartella del Concorso contenente tutte le informazioni e modalità di presentazione degli elaborati.

Per ulteriori informazioni e/o chiarimenti contattare la segreteria del Concorso, presso la sede AIPI, tutti i giorni dalle ore 10,00 alle ore 13,00, escluso il sabato ed i festivi.

**Art.4 Quote iscrizione**

Per i candidati iscritti in gruppo appartenenti alla categoria 1 e 2

Euro 50,00 per i candidati singoli iscritti alla categoria 1.

Euro 80,00 per i candidati singoli iscritti alla categoria 2.

Euro 80,00 per i candidati in gruppo iscritti alla categoria 1.

La quota è da versare a mezzo assegno bancario da inserire nella busta grande avente allegata la ricevuta di avvenuto pagamento.

Le quote di partecipazione non potranno essere rimborsate in alcun caso.

I versamenti potranno essere effettuati, specificando la causale "Iscrizione al 4° Concorso Internazionale per Interior Designers "Progetta la nuova Casa per la Mia Terza Età" edizione 2011/2012", mediante le seguenti modalità:

Vaglia postale, indirizzato presso AIPI - via Borgazzi 4 – 20122 Milano, via Gerolamo Borgazzi 4

Bonifico Bancario: ABI 05387 CAB 01600 - IBAN IT 86 D 0620 0162400003070450

CARIPARMA e PIACENZA Agenzia 24 Ple Ludovica 1/3 – 20136 Milano

**Art.5 Elaborati e scadenze**

Al fine di garantire la regolarità di una mostra, tutti gli elaborati, in forma anonima, dovranno essere contenuti entro **tre** tavole tassativamente rigide, pena l'esclusione, in formato 50x70, redatte esclusivamente su supporto rigido, senza alcun riferimento a nomi o sigle.

Gli elaborati dovranno essere accompagnati da una relazione descrittiva, in formato A4, non superiore a tre pagine dattiloscritte, e da un supporto magnetico (CD) contenente le foto dei lavori e dei partecipanti, nonché i loro curriculum.

Tutte le comunicazioni e dichiare riferite al progetto in concorso dovranno essere redatte in italiano e dovranno pervenire alla segreteria del concorso entro e non oltre **mercoledì 31 Ottobre 2011**.

Tutti gli elaborati dovranno pervenire alla segreteria AIPI *entro il 30 Maggio 2012*.

Gli elaborati dovranno essere spediti a mezzo postale o con corriere espresso, a scelta del fede la data di spedizione; inoltre, gli elaborati potranno essere direttamente consegnati a mano presso la segreteria del Concorso, nei giorni e nelle ore di apertura regolare ricevute di avvenuta consegna.

Tutte le spedizioni saranno a cura, spese e responsabilità dei concorrenti. In ogni caso saranno ammessi solo gli elaborati giunti entro 7 giorni dopo la scadenza, ma spediti entro la scadenza; tutti gli altri saranno esclusi.

La segreteria del Concorso, pertanto, non si assumono responsabilità riguardanti ritardi o smarrimenti postali.

Gli elaborati dei vincitori e dei segnalati non saranno restituiti; tutti gli altri, dopo l'uso per le mostre, saranno restituiti, se richiesti per iscritto e se ritenuti non necessari da AIPI as fini dell'archivio storico-documentale. Per tutti gli altri, l'uso per le mostre.

Le richieste di restituzione dovranno pervenire entro sessanta giorni dalla fine dell'ultima mostra del concorso, i materiali non ritirati entro tale termine di giorni successivi saranno distrutti.

*Gli elaborati non devono contenere "MOTTI" "previa esclusione, poiché è un modo di individuazione del progetto.*

**Art.6 Esclusioni**

Non possono partecipare al Concorso:

I membri della Giuria, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado ed i loro collaboratori;

I membri del CdA AIPI, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado ed i loro collaboratori;

I membri della Commissione Soci AIPI, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado ed i loro collaboratori;

I dipendenti delle società sponsorizzatrici, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado;

Coloro i quali hanno collaborato alla stesura del suddetto bando, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado.

**Art. 7 Giuria**

La prima sarà composta:

- da rappresentante Politecnico di Milano
- " " " Politecnico di Torino
- " " " Università di Venezia
- " " " IUAV
- " " " Board ECIA
- " " " ADI
- " " " AIAP
- da rappresentanti AIPI (Presidente e Capo Progetto)
- " " " Riviste specializzate
- " " " Major sponsor
- " " " Mondo imprenditoriale

**Art. 8 Premi**

Categoria 1:

1° classificato: opera di maestro italiano contemporaneo + premio pari ad € 4000,00

2° classificato: targa di menzione di merito + premio pari ad € 2500,00

3° classificato: targa di menzione di merito + premio pari ad € 1500,00

Categoria 2:

1° classificato: € 2500,00 più targa di menzione di merito

2° classificato: € 1500,00 " " "

3° classificato: € 1000,00 " " "

**Art. 9 Risultati e Premiazione**

I lavori della Giuria si completeranno entro il mese di Luglio 2012, i risultati saranno resi noti ai vincitori mediante comunicazione raccomandata ed inoltre diffusi a mezzo stampa e con un apposito manifesto affisso presso la sede.

La Giuria diffonderà, in occasione della cerimonia di premiazione, una relazione conclusiva indicante i criteri di valutazione e la motivazione dei progetti premiati.

I progetti vincitori saranno esposti in una mostra e presentati al pubblico nella cerimonia di premiazione che si terrà entro il mese di Dicembre 2012.

L'organizzazione si riserva inoltre la possibilità di pubblicare i lavori pervenuti sulla stampa specializzata, nonché di realizzare un catalogo delle opere pervenute.

I partecipanti al Concorso con l'invio dei progetti acconsentono all'utilizzo dei loro materiali ai fini sopra elencati. Nulla sarà dovuto ai concorrenti per gli usi di cui sopra.

**Art. 10 Accettazione**

Con l'invio dei progetti e di una copia del presente bando regolarmente sottoscritta, i concorrenti siano essi singoli o gruppi, dichiarano di accettare senza riserve le condizioni previste nel bando e le decisioni della Giuria, sia per l'interpretazione del bando che per la valutazione delle opere in competizione.

**Art. 11 Controversie di competenza esclusiva**

Per qualsiasi controversia giudiziaria titolo derivante dalla adesione o partecipazione al concorso di cui al presente bando, sarà (esclusivamente) competente a decidere per territorio il foro di Milano con esclusione di qualunque altro foro eventualmente concorrente anche per via di connessione.

Il Responsabile del Concorso — Il Presidente Nazionale
I.D. Sebastiano Ranieri — I.D. Nicola Marcello Tropea
*Presidente AIPI*

**Art. 5 Les inscriptions et les dates limites**

Afin de garantir la régularité d'une exposition, toutes traitées sous forme anonyme, seront contenues dans les **trois** conseils absolument rigide, sous peine d'exclusion, format 50x70, rédés hors-texte exclusivement sur support rigide, sans aucun signe ou nom.

Les inscriptions doivent être accompagnées d'un rapport descriptif, au format A4, pas plus de trois pages dactylographiées, et un support magnétique (CD) contenant les photos de l'ouvrage, les photos des participants et leur curriculum.

Tous les sur-textes et communications relatives au projet à la compétition doivent être rédigés en italien et en anglais. Plus de détails seront inclus dans le dossier de la compétition.

Tous les projets doivent être soumis au secrétariat AIPI au plus tard le 30 mai 2012

Les projets seront envoyés par poste ou par coursier ou sera la date d'expédition, en plus, les entrées peuvent être directement remis en mains propres à l'Office et dans ce cas sera délivré un récépissé de l'entrée.

Tous les envois seront à la charge des concurrents. En tout cas, permettre uniquement les envois dans les délais ci-dessus, si demandé par cet et n'jugées inutiles par AIPI

Les organisateurs n'assume pas les responsabilités de retards postaux ou de perte.

Les œuvres des vainqueurs ne seront pas retournés et signalés, et tous les autres, après leur utilisation pour les expositions et les publications, si demandé par cet et n'jugées inutiles par AIPI pour l'application des dispositions de l'art. 11, à ses propres frais