

# Early Call

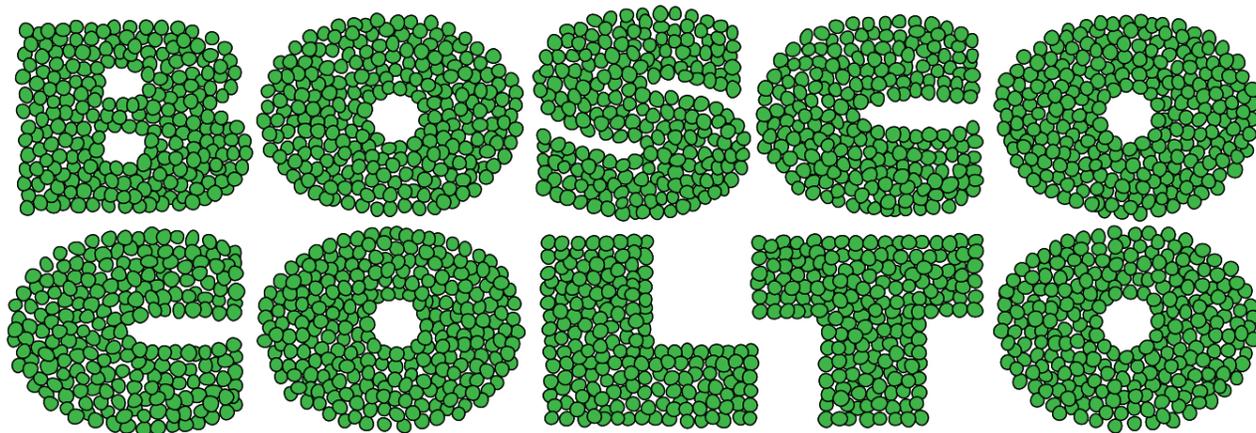
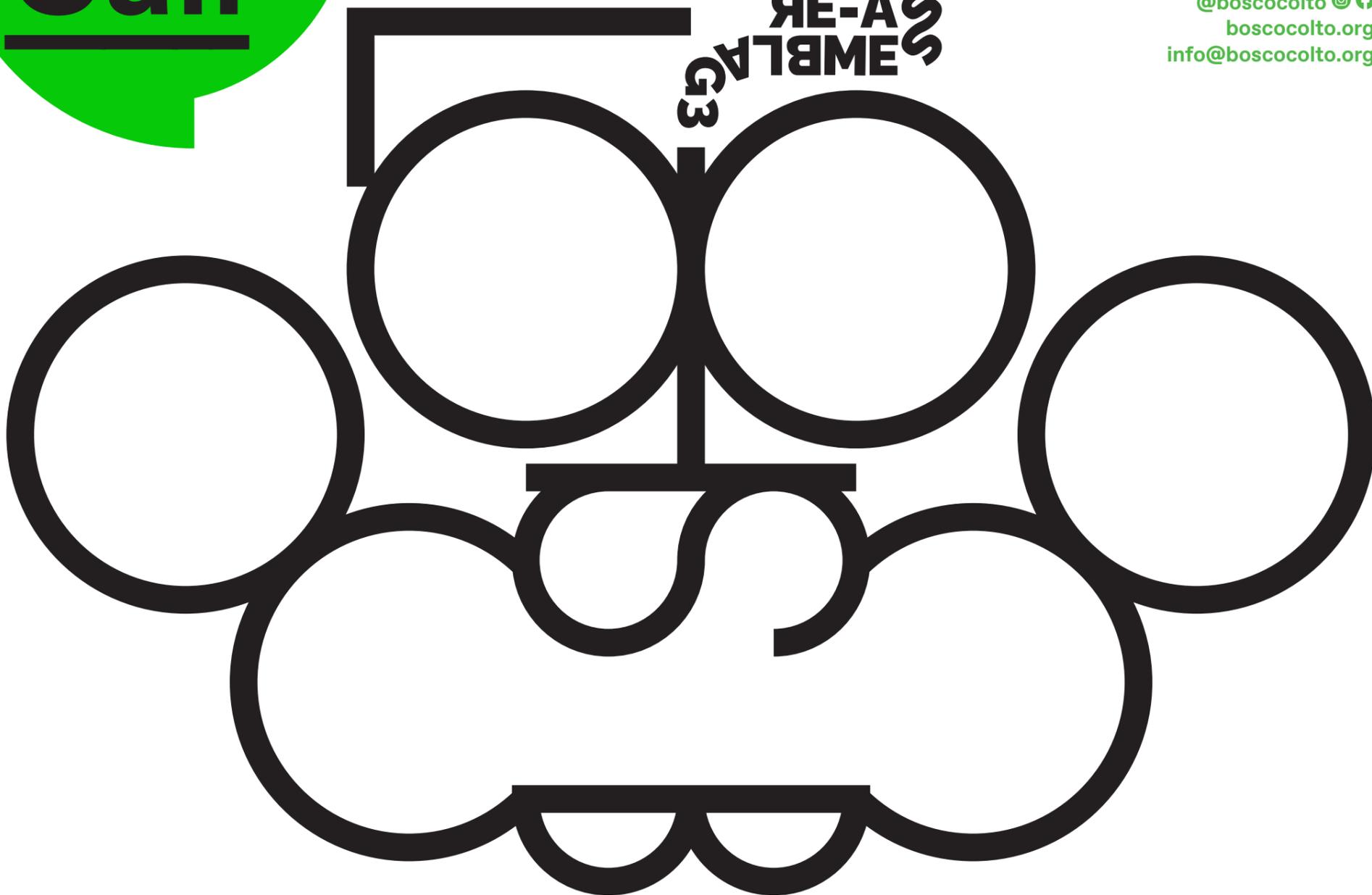


scarica il bando



@boscolto @ boscolto.org info@boscolto.org

RE-AR  
SEMBLAGS



**Campus di Progetto  
e Costruzione Istantanea**  
Boschi di Santo Pietro  
Caltagirone CT

**edizione 1**  
**23-31 Agosto 2024**

promosso e prodotto da



patrocinato da



partner



media partner



# CALL FOR APPLICATION

Aggiornato al 3.05.24

## CONSULTA IL BOOKLET PER APPROFONDIRE I TEMI DEL CAMPUS

[clicca qui](#)

### Tutor

Rita Elvira Adamo (Architetto, Belmonte Calabro-Londra), Carlo Amico (Grafico editoriale, Milano), Alice Piciocchi (Critica e Editrice, Milano), Giacomo Borella, Edoardo Biondetti (Architetti Studio Albori, Catania), Andrea Botto (fotografo, Catania), Nicolas Depoutot (Architetto, Nancy), Beatrice Fontana e Antonio Scarponi (Institute for Spatial Thinking, Zurigo), Fabrizio Foti (Architetto, Palazzolo Acreide), Marco Falcone (Chef, Catania), Jacopo Leveratto (AUID, PoliMI), Michele Russo (permacoltore, Azienda Agricola Caudarella)

### Consulenti

Pietro Minissale (Botanico, Unict), Giorgio Sabella (Zoologo, Unict), Gabriella Vindigni (Economista, Unict), Michele Cannavò (Psicoterapeuta), Piero Pitrolo Gentile (Naturalista), Rosario Mascara (Naturalista), Alessandro Musci (Opera mista ingegneri)

### Visitings

André Thomas Balla, Simona Calvagna (BallaCalvagna, Catania), Marco Brizzi (The Architecture Curator, Firenze), Matilde Cassani (Architetto, Londra), Davide Tommaso Ferrando (Storico e Critico dell'architettura, Berlino), Joerg Gleiter (Storico e Critico dell'architettura, TDU Berlino), Carlos Pita (Architetto, La Coruna), Martina Distefano, Francesco Trovato (Grafici Lettera Ventidue, Siracusa)

### Direzione scientifica

Marco Navarra (unict, maKramè), Dario Felice (Analogique, maKramè),

### Consulenza arte contemporanea

Salvatore Lacagnina

### Ideato da

Marco Navarra (unict, maKramè)

### Team

Luigi Belvedere, Benedetto D'Antoni, Marcello Favitta, Filippo Infuso, Anna Minissale, Gregorio Polizza, Sofia Privitera, Piermanuele Sberni

### Promosso e prodotto da

Makramè APS (Officina naturalculturale sugli spazialismi dell'Antropocene)  
Errare (Progetto di ricerca TERRE FRAGILI TERRE FERTILI piano PIACERI Dicar unict)  
TEArch. Verso un'architettura terrestre. Strategie di convivenza e di cura per i paesaggi a rischio dell'Italia meridionale (Unità di Ricerca Unict\_PRIN PNNR)

### Condiviso da

Nave Argo, Il Ramarro, Comitato per il Giardino dell'Amicizia Sociale del Borgo e del Bosco di Santo Pietro

### Patrocinato da

DICAR UnICT Dipartimento di Ingegneria e Architettura, SDS Architettura e Patrimonio culturale Siracusa Università di Catania, Comune di Caltagirone, OAPPCCT - Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Catania, FOAPPCCT - Fondazione Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Catania, ADI Sicilia

### Partner

Stazione consorziale sperimentale di granicoltura (Borgo di Santo Pietro, Caltagirone), Accademia di Belle Arti Rosario Gagliardi Made Program (Siracusa), Isola (Catania), NOWA, ANALOGIQUE, Ortigia Sound System APS, Institute for Spatial Thinking (Zurigo)

### Media partner

The Architecture Curator (Firenze), Lettera Ventidue edizioni (Siracusa)

**L'edizione 2024 del Bosco Colto Campus è dedicata alla pratica del Re-Assemblage.**

**Il Campus continua a lavorare sui modi diversi di Imparare dalla selva tornando a scoprire e abitare le materie primarie della Terra e sperimentando alcuni strumenti di lavoro.**

In un momento di crisi planetaria, legata a sconvolgimenti sempre più frequenti, diventa necessario attivare nuove forme "lente" di presenza, cercando luoghi e punti strategici in cui è possibile entrare dentro i processi per osservare "dall'interno" e immergersi nei flussi della vita.

Occorre praticare un'osservazione e una descrizione "dall'interno" delle "zone critiche" che segnano gli ambienti di vita. Per sperimentare questi obiettivi occorre immaginare micro-spazi nomadi che vadano incontro alle cose, negli ambienti e nei contesti vitali, per ricominciare ad abitare, imparando in presa diretta con il reale.

In che modo il concetto di RE-ASSEMBLAGE può aiutarci a ridefinire il senso della nostra terrestrità e a condividere con tutti gli abitanti (naturali e artificiali) questo essere qui, collettivamente, involontariamente, sulla Terra? Come ridefinire e tenere assieme il quadro in cui si situa l'uomo? Se l'uomo come tutte le altre specie si è evoluto attraverso la cooperazione (Margulis), piuttosto che attraverso la competizione (come credevano molti scienziati fino alla fine degli anni sessanta), in che modo immaginare un nuovo paradigma culturale?

## **MODALITÀ**

Il Campus promuove uno spazio di creatività trasversale dove si incontrano architettura, arte, fotografia, design, scrittura e comunicazione, sperimentando idee e materiali attraverso l'autocostruzione e il lavoro collettivo sul campo.

Il Campus costituisce un'offerta formativa originale e unica per i luoghi in cui si svolge e le metodologie adottate.

Il RE-ASSEMBLAGE è un esercizio per scoprire come si intrecciano storie e materie, organismi e nature, generando forme di vita transcolari (dal micro al macro) e transpecie che partecipano attivamente ai processi cosmici. RE-ASSEMBLAGE suggerisce una pratica del progetto in cui la cooperazione diventa lo strumento per riattivare materie, che giacciono in stato di relitti, dandogli nuova vita con tecniche arcaiche.

## WORKSHOP

Le attività di costruzione sul campo sono organizzate in laboratori condotti da esperti provenienti da diversi campi della progettazione (architettura, arte, landscape, design, ecc). A questi si intrecciano i laboratori guidati da specialisti della scrittura, della grafica, del web, del video, della fotografia, dell'intelligenza artificiale. Le occasioni dei pasti saranno progettate e gestite dal laboratorio Nutrimenti di cucina conviviale. Alla fine del workshop un dialogo critico e un confronto tra diversi visitings apriranno nuove prospettive sui lavori realizzati.

### **Workshop Costruzione 01**

#### **con Studio Albori (Giacomo Borella, Edoardo Biondetti)**

Il workshop prevede il riassetto, e l'integrazione di nuovi elementi, del Giardino dell'Amicizia Sociale all'interno del Bosco di Santo Pietro. L'obiettivo sarà quello di dare una seconda vita al Padiglione della Santa Sede esposto alla 18. Mostra Internazionale di Architettura\_ La Biennale di Venezia 2023.

### **Workshop Costruzione 02**

#### **con Istitute for Spatial Thinking (Beatrice Fontana e Antonio Scarponi)**

In continuità con il lavoro di sperimentazione iniziato nel 2013 a Marsiglia, il duo lavorerà a un progetto di assemblaggio di un muro a secco, costruito con tecniche tradizionali ibridate con nuove sperimentazioni e materiali (micorrize, riso, terra cruda, paglia). Il muro fungerà da infrastruttura plug-in per integrare elementi come portici, panchine, tavoli e display utilizzabili in allestimenti temporanei.

### **Workshop Progetto**

#### **con Rita Elvira Adamo**

L'obiettivo sarà quello di reimmaginare e sperimentare diversi metodi e strumenti di rappresentazione, vita e lavoro all'interno del territorio oggetto di studio. A partire dai vuoti, fisici e virtuali, generati dal tempo il lavoro si concentrerà su come occupare lo spazio e quale forma può assumere nell'immaginario singolare e collettivo.

### **Workshop Arte (TBD)**

**a cura di Salvatore Lacagnina**

Il lavoro che si svolgerà durante il Campus sarà un'azione site specific di autocostruzione di piccoli dispositivi per la convivenza multispecie, punti d'interazione tra nature ed esseri viventi. L'assemblaggio di elementi poveri definirà il grado zero del progetto, luoghi fisici dove osservare, muoversi o stanziare per entrare a contatto con il bosco.

### **Workshop Grafica e Scrittura**

**con Carlo Amico e Alice Piciocchi**

In continuità con il lavoro svolto durante la precedente edizione del campus, il workshop si propone di ampliare il catalogo ergodico che raccoglierà gli oggetti trovati, annessi ai luoghi, per ripercorrere una logica d'indagine psicogeografica/sensoriale, al fine far coesistere una narrazione incompiuta ma finita.

### **Workshop Disegno, immagini e immaginazione**

**con Nicolas Depoutot**

Durante il Campus si sperimenterà la possibilità di esplorare i campi dell'immaginazione del luogo, attraverso la raccolta e la creazione di immagini. L'iconografia d'invenzione prodotta definirà una "nuvola iconico-semantic" che servirà come struttura base per poter riflettere e sviluppare una sequenza di progetti per il futuro.

### **Workshop Nutrimenti**

**con Fabrizio Foti e Marco Falcone**

Il concept del laboratorio si basa sull'ideazione di ricette, mise en place e allestimenti legati alle tematiche del sacro e del profano, della convivialità e della ritualità gestuale propria del mangiare. I pasti durante le giornate del workshop costituiranno un momento rituale, un modo per scandire il tempo e conoscere i propri compagni e i tutor.

### **Workshop Permacultura e rimboschimento**

**con Michele Russo**

Obiettivo del laboratorio sarà quello di "bombardare di semi" le aree (degradate del) bosco colpite in questi anni dagli incendi, promuovendo la successione naturale e riducendo al minimo l'intervento umano negli anni a seguire e salvaguardando la biodiversità. L'idea sarà quello di lavorare al rimboschimento sostenendo lo sviluppo microbiologico del suolo dove necessario, attivando una germinazione superficiale preparare le seed bombs, e programmare dei momenti di lancio.

# PROGRAMMA (TBD)

23 Agosto 2024 - Arrivo e Raduno, Presentazione delle attività e Cena di Benvenuto

24 Agosto 2024 - Tour guidato del territorio

25-30 Agosto 2024 - Lavoro sul campo

30-31 Agosto - Apertura al pubblico

31 Agosto 2024 - Festa conclusiva e Seminario

Il programma completo e dettagliato verrà reso pubblico e fornito ai partecipanti alla chiusura della Call. È consigliabile ai partecipanti che raggiungeranno la Sicilia tramite volo aereo l'arrivo un giorno prima e la partenza un giorno dopo. Verrà fornita assistenza sulla disponibilità di mezzi pubblici, ecc. per raggiungere il Campus successivamente.

## PARTECIPAZIONE

Il Bosco Colto Campus 2024 è rivolto a studenti universitari, laureandi e neolaureati in architettura, agraria, pedagogia, dams, design, accademie di belle arti, e materie affini ai workshop, che alla data d'iscrizione risultino maggiorenni. Il Campus in questa edizione accoglierà tra i partecipanti anche un folto gruppo di abitanti del territorio con propensione al lavoro di gruppo e all'autocostruzione.

Per iscriversi è necessario compilare il modulo all'indirizzo [bosocolto.org/application](https://bosocolto.org/application) dove ogni partecipante potrà dare due preferenze di partecipazione ai workshop. L'organizzazione smisterà i partecipanti prima dell'inizio del campus.

La call è aperta dal **3 maggio 2024** ad un massimo di **50 partecipanti** e rimarrà tale fino ad esaurimento posti.

La quota di partecipazione corrisponde a:

- 250€ per le iscrizioni **EARLY BIRD** (effettuate dal 3/05/24 al 17/05/24 salvo esaurimento posti);
- 290€ per le iscrizioni **REGULAR** (effettuate dal 18/05/24 al 18/06/24 salvo esaurimento posti)

La quota comprende:

il tesseramento all'associazione Makramè APS, il vitto relativo ai pranzi e alle cene dal 23 al 31 agosto, l'assicurazione e i materiali di lavoro.

Il pagamento della quota di partecipazione è così suddiviso:

- **ACCONTO:** 100€ al momento dell'iscrizione (è necessario fornire ricevuta all'interno del modulo di application);
- **SALDO:** 150€ (EARLY BIRD) o 190€ (REGULAR) entro e non oltre il 20/06/24;

È altresì possibile versare l'intera somma in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione.

Il pagamento dovrà avvenire tramite Bonifico Bancario con seguenti coordinate:

**INTESTATO A** Makramè APS

**IBAN** IT71R0898583910008001012444

**BIC** CCRTIT2TNIS

**CAUSALE:** ACCONTO/SALDO CAMPUS 24 - COGNOME

Ad application inviata ed entro una settimana, verrà comunicata al partecipante la ricezione dell'acconto e conferma dell'iscrizione. L'acconto non sarà rimborsabile in caso di ritiro del partecipante. La mancanza di versamento dello stesso comporta l'esclusione e annullamento dell'iscrizione.

A fine iscrizioni saranno formati i gruppi e si attiverà una fase di preparazione che avrà luogo in remoto a giugno-luglio con i tutor assegnati.

Tutte le comunicazioni inerenti il Campus e la relativa iscrizione avverranno tramite mail dagli indirizzi **info@boscolto.org** e **segreteria@makrame.org**. Si consiglia di aggiungerli ai propri contatti e di controllare la casella SPAM per evitare di perdere eventuali comunicazioni.

Nelle settimane successive alla chiusura della Call verrà inviato ad ogni partecipante un web-kit con informazioni utili sul campus, come raggiungerlo e il programma completo.

A termine del Campus ogni partecipante riceverà un attestato di partecipazione.

# LOGISTICA E PERNOTTO

Il Campus si svolgerà nel territorio dei Boschi di Santo Pietro con HUB operati all'interno del Borgo di Santo Pietro, Caltagirone CT.

L'accomodation non è inclusa nella quota d'iscrizione, ma è possibile usufruire di strutture presenti nel territorio, collocate a breve distanza dai luoghi del campus, convenzionate con l'organizzazione, indicativamente:

- Posto Tenda: €10-15 a notte;
- Camera Condivisa: €15-25 a notte;

Le strutture, disponibilità e modalità saranno comunicate successivamente ai partecipanti tramite comunicazione mail. È possibile organizzarsi anche in autonomia, ma consigliamo il pernottamento in una delle strutture convenzionate del territorio per godere a pieno dell'esperienza.

È consigliata, ma non necessaria, l'auto. Gli spostamenti non saranno gestiti, salvo specifici tour guidati, dall'organizzazione.

Per qualsiasi informazione è possibile contattarci tramite mail ad [info@boscolto.org](mailto:info@boscolto.org) o sui canali social [@boscolto](https://www.instagram.com/boscolto).

L'organizzazione si riserva la possibilità di modificare il presente bando in qualsiasi momento e senza preavviso.