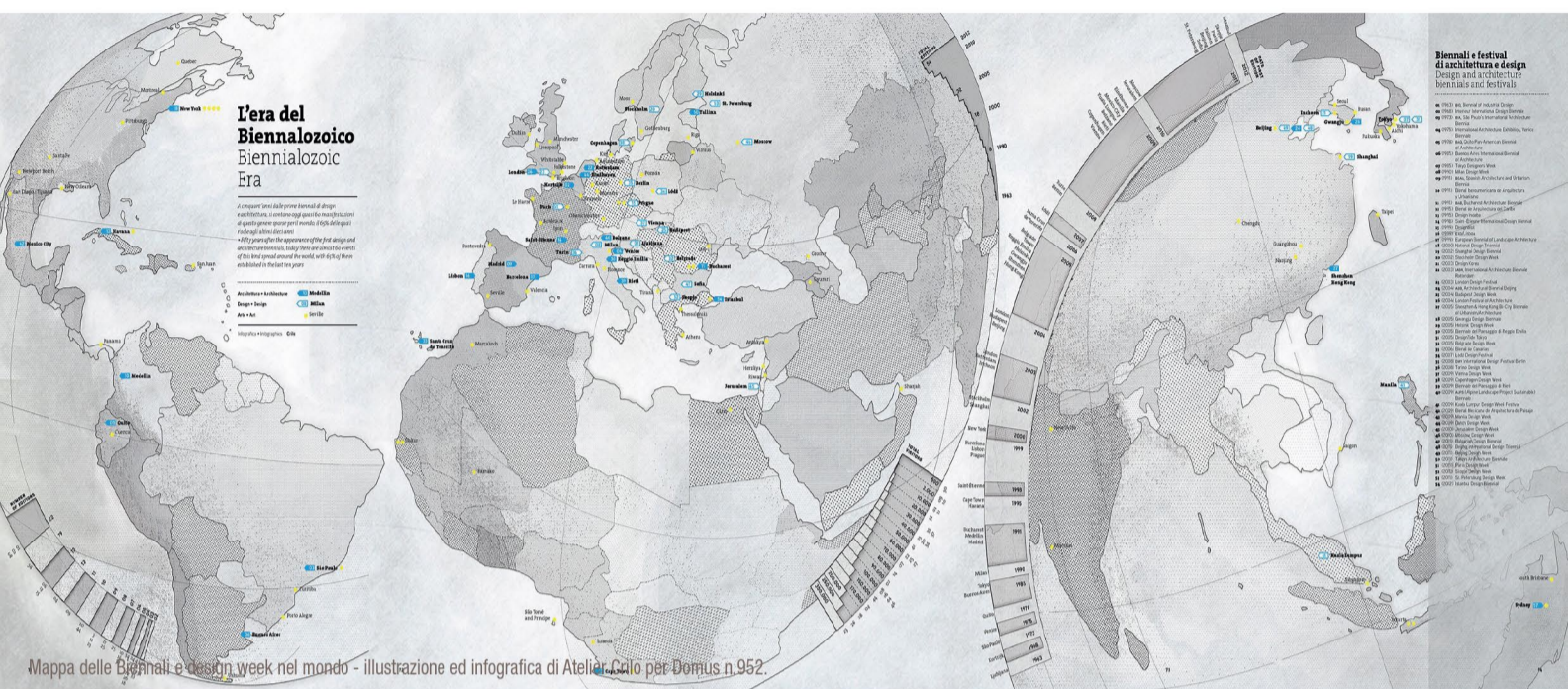


GRAPHIC DESIGN, TIPOGRAFIA, LAYOUT E COMUNICAZIONE VISIVA



Mappa delle Biennali e design week nel mondo - illustrazione ed infografica di Atelier Crilo per Domus n.952.

14-15 DICEMBRE 2018
scadenza iscrizione **06.12.2018**

LUOGO

Ex complesso conventuale di S.Domenico.
Via G.Mazzini, 27 Centro storico di Narni (TR)

ORARI

venerdì **14.12.2018** ore 15,30-18,30
sabato **15.12.2018** ore 9,30-13,30 /15,30-18,30

ISCRIZIONI

Modalità e termini nella scheda **Allegato A**

RICONOSCIMENTO

Titolo rilasciato: **Attestato di partecipazione**

CFP

12 (Architetti)

COSTO

Ore totali **12** (in due giornate)
costo intero **220,00 euro**
costo ridotto* **180,00 euro**
(* dettagli ed indicazioni nella scheda d'iscrizione)

INFO E CONTATTI

+39 340 4019860 **lab_narni@uniroma1.it**
(arch. C.Battistini - master PARES)
+39 329 4354895 **uninarni@libero.it**
(dott.ssa S.Buscella - Associazione città di Narni)

DIDATTICA

Atelier CRILO <http://www.ateliercrilo.com>

PROGRAMMA

Il workshop ha come obiettivo l'apprendimento delle basi del graphic design, quali tipografia, lettering, layout e teoria del colore, indagando contestualmente le nozioni teoriche sul digital imaging e sui processi di stampa. Saranno fornite tutte le conoscenze operative per utilizzare, durante le esercitazioni, i software più comuni impiegati in ambito professionale, con il proposito di sperimentare sulle tendenze attuali del graphic design ed ottenere un impaginato efficace per le tavole d'architettura.

STRUTTURA

Il workshop prevede l'alternanza di lezioni frontali e sessioni con esercizi guidate in aula, per la durata di 2 giorni, alla fine dei quali saranno elaborate delle tavole di sintesi sul caso di studio affrontato.

CONTENUTI GENERALI

Basic design e comunicazione visiva, font history e International Style, lettering e typefont, layout e composizione grafica.

PRE-REQUISITI

Conoscenza del sistema operativo Mac OS o Windows e conoscenza base di software CAD, un google account per accedere a google drive e documenti condivisi.

SOFTWARE

Verrà utilizzato Adobe Photoshop CC (o simili, come Affinity Photo), Adobe illustrator CC (o simili, come Affinity Designer) e Adobe InDesign CC.
Possibile utilizzare anche versioni prova.

Gli insegnamenti del workshop sono in continuità con il successivo corso di Tecniche di animazione e montaggio video dove saranno affrontate tematiche e contenuti per la produzione di un breve filmato