

LABORATORIO DI SVILUPPO URBANO

ANTICA KROTON

In coprogettazione con l'unità operativa Antica Kroton del Comune di Crotona, la Fondazione SOS School of Sustainability ETS dell'Arch. Mario Cucinella attiva un laboratorio didattico per lo sviluppo urbano attraverso un corso di alta formazione per architetti, ingegneri, designer e archeologi che si svolgerà da gennaio a giugno 2025 a Crotona.

La Fondazione SOS School of Sustainability ETS, fondata nel 2015 dall'Arch. Mario Cucinella, è un'organizzazione no-profit che persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, portando avanti iniziative per la promozione della formazione e la ricerca nel campo della sostenibilità, dell'architettura e del design, e dell'economia circolare, ambiti nei quali si posiziona come principale punto di riferimento a livello nazionale e internazionale. La Fondazione SOS ETS, insieme all'unità operativa Antica Kroton del Comune di Crotona attiva un laboratorio didattico, basato sulla convinzione che l'istruzione, come attività di interesse pubblico, possa costituire un elemento chiave del progetto Antica Kroton e un motore per lo sviluppo territoriale. Il percorso formativo rientrerà nel programma "Valorizzazione dell'antica Kroton e del Sistema Ambientale, Turistico e Culturale da Crotona a Capo Colonna", che propone un modello di sviluppo basato sulla valorizzazione delle valenze culturali, ambientali e paesaggistiche della città di Crotona, che si impegna a realizzare la riconversione di un modello di sviluppo che ha fallito, segnando profondamente il territorio. Il Programma vuole superare la crisi dovuta alla dismissione delle attività della chimica pesante: dai siti contaminati alle strutture industriali dismesse, dai fenomeni di declino alla disoccupazione. Antica Kroton, tra i vari obiettivi di valorizzazione e sviluppo, vuole restituire alla città la forza, l'importanza e la dignità del passato, ponendosi come propulsore di un importante processo di rigenerazione urbana. In questo contesto, è fondamentale per la Città di Crotona non limitarsi alla progettazione e implementazione di nuovi modelli di sviluppo per le aree in questione, ma anche investire in progetti di formazione per il tessuto cittadino. Per lo svolgimento delle attività didattiche di workshop operativo, la Fondazione SOS apre un bando di iscrizioni per la selezione di un gruppo di professionisti, tra i 20 e 25, qualificati e motivati che prenderanno parte all'intero percorso formativo.

INDIVIDUAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DEGLI STUDENTI

Il percorso formativo si rivolge a giovani professionisti, nel campo dell'architettura, della progettazione e dell'archeologia e con uno spiccato interesse per le pratiche sostenibili e per i temi di rigenerazione urbana di natura culturale e archeologica; l'obiettivo è formare un gruppo multidisciplinare, motivato e capace di affrontare le sfide ambientali con un approccio creativo orientato alla ricerca.

Requisiti di ammissione:

- Laurea triennale, specialistica o vecchio ordinamento in Architettura, Ingegneria, Design o Archeologia
- Ottima comprensione della lingua italiana
- Esperienza professionale di almeno 3 anni e con un limite massimo di età di 45 anni
- L'iscrizione all'ordine non è obbligatoria ma costituisce un requisito preferenziale

Per candidarsi compilare il form al seguente link <https://www.schoolofsustainability.it/antica-kroton> allegando i seguenti documenti:

- Curriculum vitae
- Portfolio
- Diploma di laurea
- Lettera motivazionale

In caso di problemi tecnici si prega di inviare una e-mail al seguente indirizzo info@schoolofsustainability.it con in allegato i documenti summenzionati.

E' possibile inoltrare la richiesta di partecipazione al progetto formativo fino al 23/12/2024

MODALITÀ DI AMMISSIONE

Per il presente progetto formativo non sono richieste prove di ammissione; la valutazione del candidato avverrà tramite:

- Valutazione dei documenti presentati in fase di candidatura

In caso di parità di valutazione tra due o più profili, verrà data priorità al candidato proveniente dalla regione Calabria e/o all'età inferiore ai 45 anni; in assenza anche di questi verrà data priorità in base all'ordine cronologico dell'invio della candidatura.

BORSE DI STUDIO

Tutti i candidati ammessi al presente progetto formativo riceveranno una borsa di studio per un valore di € 6.000, che verranno erogate nella forma di pagamenti mensili da € 1.000, comprensivo di spese di vitto e alloggio.

MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI SINGOLI MODULI

Ogni modulo verrà erogato in modalità mista (in aula e in FaD):

- 20 ore, dal lunedì al giovedì, in aula presso l'immobile ex scuola San Francesco sito in via Giovanni Paolo II, 3
- 5 ore, il venerdì, in FaD tramite la piattaforma Microsoft Teams della Fondazione SOS

Le lezioni inizieranno il giorno lunedì 13 gennaio 2025 e termineranno il giorno venerdì 14 marzo 2025.

L'Unità operativa Antica Kroton - Comune di Crotona si riserva la possibilità di modificare le date di inizio della programmazione dei corsi, in relazione alla conclusione delle procedure amministrative.

CREDITI FORMATIVI

La Fondazione SOS School of Sustainability ETS ha sottoposto, all'attenzione del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPCC), la richiesta di autorizzazione e di accreditamento per le attività formative che fanno parte del percorso previsto da questa coprogettazione.

IL PROGETTO FORMATIVO ARTICOLATO IN MODULI DIDATTICI E WORKSHOP PROGETTUALI

La consapevolezza e l'implementazione delle pratiche sostenibili sono oggi giorno diventate imprescindibili in ogni settore, influenzando profondamente ogni aspetto della vita contemporanea.

La sostenibilità esula ormai infatti dalla - fondamentale - conservazione e tutela dell'ambiente e rappresenta un termine che raccoglie una moltitudine di significati, riflessioni e parametri, andando ad abbracciare anche l'aspetto sociale, promuovendo equità, inclusione e benessere per le generazioni presenti e future.

Per tale ragione, si presenta un percorso formativo interdisciplinare che tratti non solo la rilevanza del tema della sostenibilità nell'architettura e nel design, ma consideri anche il ruolo cruciale della cultura nei progetti e nei processi di rigenerazione urbana sostenibili.

Attraverso un approccio integrato e all'abile ed esperto supporto di un pool di professionisti di rilievo gli studenti saranno guidati a comprendere l'interconnessione tra sostenibilità ambientale e culturale, preparandosi così da diventare professionisti capaci di affrontare le sfide del futuro con una visione globale e innovativa.

La prima parte del corso sarà strutturata in 9 moduli di lezione e seminari così strutturati:

Durante i primi quattro moduli del corso, *"I progetti e i processi di rigenerazione urbana culture-driven: aspetti teorici e casi pratici"*, *"I progetti e i processi di rigenerazione urbana culture-driven: la gestione del rapporto con gli stakeholder e il territorio"*, *"I progetti e i processi di rigenerazione urbana "culture-driven": strategie di finanziamento e misurazione degli impatti"*, *"L'archeologia come elemento di rigenerazione urbana : il caso Antica Kroton e i modelli gestionali innovativi delle aree archeologiche"* e esploreranno il ruolo cruciale della cultura e della valorizzazione del patrimonio artistico e archeologico nella definizione di strategie di sviluppo urbano sostenibile.

Parallelamente, i cinque moduli successivi, *"Design for Circular Economy"*, *"Environmental Design"*, *"Healthy and Sustainable Materials"*, *"Foundations of Sustainability"*, *"L'uso dei Big Data nella progettazione"* gli studenti acquisiranno una solida comprensione delle sfide e delle opportunità legate alla sostenibilità nel settore dell'architettura e del design, acquisendo conoscenze teoriche, competenze pratiche e strumenti essenziali per affrontare in modo innovativo ed efficace le sfide ambientali del settore.

L'integrazione di questi 9 moduli fornirà ai corsisti una prospettiva completa delle sfide e delle opportunità legate alla sostenibilità e ai processi di rigenerazione urbana culture-driven, dotandoli sia di competenze tecniche e pratiche che di un approccio innovativo, completo e trans-disciplinare, acquisendo così una tipologia di preparazione non offerta da nessun piano formativo attualmente presente sul mercato italiano e internazionale.

La successiva parte del corso prevede la suddivisione della classe in gruppi, ognuno sotto la guida e supervisione di un professionista del settore con il coordinamento dall'arch. Mario Cucinella, che lavoreranno concretamente su una progettazione legata al contesto della Città.

Durante questi mesi, i discenti avranno l'opportunità di mettere in pratica quanto appreso e lavorare su progetti reali e d'impatto, vivendo l'intero ciclo di vita di un progetto. I workshop organizzati dalla Fondazione SOS ETS sono infatti una componente essenziale del suo approccio formativo. Attraverso una vasta rete di contatti e collaborazioni con specialisti rinomati, i partecipanti avranno l'opportunità di interagire direttamente con figure di spicco nel campo della sostenibilità, arricchendo la loro esperienza formativa e aprendo nuove prospettive di apprendimento. Questa fase di

lavoro progettuale rappresenta due mesi composti di lavoro pratico progettuale insieme ad alcune integrazioni a livello formativo su tematiche specifiche necessarie per la realizzazione dell'elaborato. È previsto inoltre il coinvolgimento diretto, nella forma di sessioni di revisioni e di indirizzo sull'andamento dei progetti in ottica della realizzazione dell'elaborato finale, dell'architetto Mario Cucinella.

Il percorso viene infine completato dalla progettazione di "Public Program": 2 (due) eventi dal vivo, che vedranno l'intervento e la partecipazione di professionisti nazionali e internazionali con esperienza rilevante nel campo dell'urbanistica e della rigenerazione urbana, e che tramite presentazioni di libri, dialoghi aperti e testimonianze, approfondiranno i temi trattati in aula con un approccio dinamico, partecipativo e pratico.

Si indicano di seguito le date, il programma e il profilo dei docenti che terranno le lezioni:

1. I progetti e i processi di rigenerazione urbana "culture-driven": aspetti teorici e casi pratici con focus aree archeologiche – da lunedì 13 gennaio a venerdì 17 gennaio 2025

Programma del corso:

- L'evoluzione del dibattito scientifico: dai "Bilbao Studies" ai critical studies dell'ultimo quinquennio;
- Il Project Management nella progettazione urbana a base culturale: strategie e strumenti di master planning per la rigenerazione delle città;
- L'analisi degli impatti economici: strumenti e casi studio focus archeologia;
- I beni culturali di interesse archeologico nella disciplina del Codice dei beni culturali tra conservazione, valorizzazione e pubblica fruizione.
-

Obiettivi formativi:

- Comprendere l'evoluzione teorica del concetto di rigenerazione urbana "culture-driven": esplorare come il dibattito scientifico sia cambiato dai "Bilbao Studies" ai critical studies più recenti.
- Acquisire competenze giuridiche e manageriali applicate alla rigenerazione urbana: apprendere strategie di master planning e strumenti per lo sviluppo di progetti culturali e urbani.
- Valutare l'impatto economico e sociale dei progetti di rigenerazione urbana: analizzare casi studio, con particolare attenzione alle aree archeologiche, per identificare opportunità, criticità e tendenze.

Coordinatore del corso: Guido Guerzoni, Professore di Heritage, Museums, And Digital Cultures Università Bocconi, CEO formules

2. I progetti e i processi di rigenerazione urbana "culture-driven": la gestione del rapporto con gli stakeholder e il territorio – da lunedì 20 gennaio a venerdì 24 gennaio 2025

Programma del corso:

- Il concetto di Corporate Social Responsibility (CSR) e i suoi sviluppi più recenti
 - Il Design Thinking: agire la sostenibilità attraverso un approccio multistakeholder
 - La sostenibilità sociale: le strategie di engagement e di inclusività
 - L'analisi degli impatti sociali nei progetti di rigenerazione urbana
-

-
- Favorire lo sviluppo locale tra innovazione sociale e collaborazione tra soggetti pubblici e privati

Obiettivi formativi:

- Comprendere l'importanza della Corporate Social Responsibility (CSR) nella rigenerazione urbana: analizzare il ruolo della CSR nei progetti "culture-driven" e i suoi sviluppi recenti nel contesto urbano.
- Sviluppare competenze di Design Thinking per la sostenibilità: apprendere come applicare approcci multistakeholder per promuovere la sostenibilità e l'innovazione nei processi di rigenerazione urbana.
- Acquisire competenze nella misurazione degli impatti sociali: apprendere strumenti e metodi per valutare gli effetti sociali dei progetti di rigenerazione urbana "culture-driven".

Coordinatore del corso: Guido Guerzoni, Professore di Heritage, Museums, And Digital Cultures Università Bocconi, CEO formules

3. I progetti e i processi di rigenerazione urbana "culture-driven": strategie di finanziamento e promozione delle iniziative – da lunedì 27 gennaio a venerdì 31 gennaio 2025

Programma del corso:

- La co-progettazione culturale nei progetti di rigenerazione urbana
- Le strategie di finanziamento: i finanziamenti nazionali e locali e il fundraising plan
- Placemaking e marketing urbano
- La gestione delle relazioni con il territorio nei progetti di sviluppo a base culturale

Obiettivi formativi:

- Promuovere la co-progettazione e l'inclusività sociale: esplorare strategie di engagement per coinvolgere le comunità locali e creare progetti di rigenerazione più inclusivi e partecipativi.
- Sviluppare strategie efficaci di finanziamento: esplorare le opportunità di finanziamento locali e nazionali, oltre a tecniche di fundraising specifiche per i progetti di rigenerazione urbana.
- Integrare placemaking e marketing urbano nei progetti culturali: comprendere come utilizzare il placemaking e il marketing per creare valore territoriale e coinvolgere le comunità locali nei processi di rigenerazione.

Coordinatore del corso: Guido Guerzoni, Professore di Heritage, Museums, And Digital Cultures Università Bocconi, CEO formules

4. L'archeologia come elemento di rigenerazione urbana: il caso Antica Kroton e i modelli gestionali innovativi delle aree archeologiche – da lunedì 3 febbraio a venerdì 7 febbraio 2025

Programma del corso:

- Antica Kroton: progetto di sviluppo del territorio e di valorizzazione culturale e ambientale
- Modelli innovativi di gestione delle aree archeologiche
- Interaction design: strategie digitali per la valorizzazione delle aree archeologiche
- Raccontare le città: le nuove forme di storytelling urbano

Obiettivi formativi:

- Comprendere l'importanza dell'archeologia nella rigenerazione urbana: analizzare il caso di Antica Kroton come
-

-
- esempio di valorizzazione culturale e ambientale del territorio attraverso l'archeologia.
- Esplorare modelli innovativi di gestione delle aree archeologiche: apprendere nuove strategie gestionali che integrano sostenibilità e valorizzazione delle risorse archeologiche.
 - Sviluppare competenze nell'interaction design e nello storytelling urbano: utilizzare strumenti digitali e narrazioni innovative per promuovere il patrimonio archeologico e coinvolgere il pubblico nelle città contemporanee.

Coordinatore del corso: Carlo Rescigno, Professore Ordinario Università della Campania Luigi Vanvitelli

5. Design for Circular Economy – da lunedì 10 febbraio a venerdì 14 febbraio 2025

Programma del corso:

- Introduzione all'economia circolare
- Approvvigionamento green e catena di fornitura circolare:
- Produzione additiva per l'economia circolare:ù
- Service Flip - Trasformare un prodotto in un servizio
- Pensiero rigenerativo e NID
- Modelli di business: economia circolare ed economia sociale

Obiettivi formativi:

- L'obiettivo principale del modulo è quello di comprendere i principi, le strategie e le pratiche del "design circolare" per poterli applicare ad esempi concreti.
- I partecipanti studieranno come passare da un approccio di progettazione incentrato sul prodotto a uno incentrato sul processo, esaminando il contesto più ampio e considerando come i partner o i fornitori possano essere coinvolti nel progetto e migliorati; tenendo conto dei principi dell'economia circolare e quindi eliminando tutti i processi che possono essere potenzialmente dannosi per l'ambiente, trattando i rifiuti come una risorsa da mantenere in circolazione il più a lungo possibile e mirando alla rigenerazione della natura.
- Il processo di progettazione per l'economia circolare non solo può diventare una forza per la rigenerazione ambientale, ma può anche guidare la rivitalizzazione sociale.
- Il modulo comprende attività di formazione teorica e pratica: studiando i processi di trasformazione, riciclaggio e rigenerazione e i più importanti casi di eco-design nazionali e internazionali, gli studenti applicheranno concetti teorici ad esercizi pratici. Saranno introdotti all'economia circolare e alle sue applicazioni nel mondo del design e quindi progetteranno mobili per la casa e l'ambiente urbano. Svilupperanno le competenze necessarie per trasformare le proprie creazioni in una forza di azione positiva e acquisiranno le conoscenze fondamentali per diventare consulenti di design circolare.

Coordinatore del corso: Stefano Giovacchini, Designer ed esperto di economia circolare

Environmental Design – da lunedì 17 febbraio a venerdì 21 febbraio 2025

Programma del corso:

- Comprendere la complessità dei cambiamenti climatici
- Soluzioni basate sulla natura e semplice modellizzazione del l'attivazione fotosintetica
- Adattamento dei microclimi urbani al cambiamento climatico
- Decarbonizzazione degli edifici

Obiettivi del corso:

- I partecipanti comprenderanno i principi e le pratiche alla base della progettazione ambientale. Svilupperanno una
-

prospettiva olistica sulle interdipendenze complesse tra l'ambiente, i sistemi urbani e gli interventi architettonici. Studiando la dinamica dei cambiamenti climatici, le strategie di progettazione orientate agli ecosistemi, i microclimi localmente mitigati, le soluzioni basate sulla natura, i principi di progettazione bioclimatica e gli approcci alla decarbonizzazione, i partecipanti acquisiranno le conoscenze necessarie per affrontare efficacemente le sfide ambientali contemporanee.

- I partecipanti lavoreranno con software e strumenti all'avanguardia, tra cui LadybugTools integrati con Grasshopper. Queste piattaforme di progettazione computazionale consentiranno ai partecipanti di eseguire simulazioni delle prestazioni e di analizzare gli impatti ambientali e fisiologici dei loro progetti. Sfruttando questi strumenti, i partecipanti acquisiranno esperienza pratica nell'uso di tecniche di calcolo avanzate per informare e perfezionare le loro decisioni di progettazione.

- I partecipanti miglioreranno le loro capacità analitiche imparando a interpretare i dati climatici e a condurre simulazioni delle prestazioni. Rafforzeranno le loro capacità di pensiero critico analizzando e valutando strategie progettuali che affrontano il cambiamento climatico e promuovono la sostenibilità. Inoltre, i partecipanti perfezioneranno le proprie capacità di progettazione esplorando approcci innovativi per l'organizzazione programmatica, la generazione delle forme e la selezione dei materiali che si allineano con principi sostenibili e considerazioni climatiche.

Coordinatore del corso: Emanuele Naboni, Architetto e Professore Universitario

6. Sustainable Materials and Healthy Products – da lunedì 24 febbraio a venerdì 28 febbraio 2025

Programma del corso

- La natura dei materiali
- Le tecniche di produzione dei materiali
- L'approccio basato sulle prestazioni per la selezione dei materiali
- Le misure di controllo dei materiali

Obiettivi formativi:

- Il corso ha come obiettivo principale quello di promuovere un utilizzo consapevole dei materiali e delle tecnologie sostenibili e di trasferire ai partecipanti sia il punto di vista scientifico che pratico. I partecipanti apprenderanno i principi e le pratiche che supportano una prospettiva olistica sulle strategie di progettazione e sugli approcci che influenzano direttamente le sfide ambientali dell'edilizia.
- I partecipanti rafforzeranno le loro capacità analitiche e critiche per fare scelte consapevoli dei materiali, prodotti e finiture nei loro progetti futuri, promuovere la sostenibilità dei processi di costruzione architettonici con particolare riferimento alla salubrità degli spazi interni.
- Al termine del corso, i partecipanti saranno professionisti qualificati in grado di eseguire una comprensione completa dei più importanti materiali di costruzione e finitura sul mercato in termini di impatto ambientale, ciclo di vita e prestazioni. Essi avranno le competenze per gestire le complessità della selezione dei materiali, dare la priorità a soluzioni sostenibili nei loro progetti e diventare agenti proattivi di cambiamento, promuovendo un futuro sostenibile attraverso le loro carriere professionali

Coordinatore del corso: Alessandro Villa, Architetto e specialista dei materiali

7. Foundations of Sustainability – da lunedì 3 marzo a venerdì 7 marzo 2025

Programma del corso:

- I confini del pianeta e i principi fondamentali
- I diversi sistemi di rating
- Gli edifici sostenibili
- Confronto tra casi aziendali e sistemi di valutazione

Obiettivi formativi:

- Comprensione dei concetti teorici
- Applicazione dei concetti teorici all'ambiente artificiale
- Comprensione delle definizioni chiave dei termini più incompresi ma utilizzati negli ultimi 15 anni (Sustainable building, Net zero, Greenwashing...)
- Sviluppo di un approccio sostenibile

Coordinatore del corso: Alessandro Speccher, System Thinker e Environmental Engineer

8. L'uso dei Big Data nella progettazione – da lunedì 10 marzo 2025 a venerdì 14 marzo 2025

Il modulo si concentra sull'utilizzo dei big data nella progettazione architettonica e urbanistica, tematica sempre più comune grazie alla disponibilità di dati e tool di analisi degli stessi, utili per raccogliere informazioni sull'uso degli spazi urbani e l'interazione con l'ambiente circostante. Una corretta raccolta dei dati di partenza, nonché una corretta strutturazione degli stessi, in funzione delle azioni programmatiche comandate dagli obiettivi di prima istanza, favorisce una progettazione più attenta e, nello stesso momento, capace di soddisfare le esigenze ambientali e culturali della comunità, integrandole con le necessità di ordine produttivo.

Coordinatore del corso: Architetto Flavio Mangione

WORKSHOP PROGETTUALI:

Le attività di workshop progettuali avranno inizio a seguito dell'erogazione dei 9 moduli e si svolgeranno a partire dal 17 marzo (con una fase dedicata alla raccolta dati) e si concluderanno a fine giugno con la presentazione finale nella settimana del 16 giugno.

I workshop saranno svolti sotto la guida e supervisione di un professionista del settore con il coordinamento dall'arch. Mario Cucinella.

N.B.

La partecipazione al programma richiede che tutti i partecipanti siano in possesso di un Computer personale da utilizzare durante l'erogazione dei moduli didattici che durante i workshop progettuali.

L'Unità operativa Antica Kroton del Comune di Crotona si riserva la possibilità di modificare le date di inizio della programmazione dei corsi, in relazione alla conclusione delle procedure amministrative.

Il presente bando non è vincolante per i soggetti attuatori quali la Fondazione SOS School of Sustainability e l'Amministrazione comunale di Crotona.

Fondazione SOS School of Sustainability ETS | Via Poma 52 | 20129 Milano, Italia

www.schoolofsustainability.it | info@schoolofsustainability.it