

26.09 — 6.10 2024

Casa dell'Architettura piazza Manfredo Fanti, 47
Municipio VIII viale Leonardo Da Vinci, 80
Municipio XII via Ettore Rolli, 19

FAR, il Festival dell'Architettura di Roma, è ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia I OAR, che consta di circa 19 mila architetti iscritti.

FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri.

Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura.

Partner di questa edizione sono i Municipi VIII e XII che ospiteranno attività e installazioni in viale Leonardo da Vinci, nel quartiere San Paolo e in via Ettore Rolli, nel quartiere Portaportese.

In questa VI edizione saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra il committente e l'architetto, riflessioni sul mondo del lavoro, il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma e molto altro ancora. Uno spazio interamente dedicato al design nel giardino della Casa dell'Architettura sarà animato ogni giorno da lecture, eventi e installazioni.

Inquadra il QR code per scaricare il programma o visita il sito www.festivalarchitetturaroma.it

Direttrice
Alicia Buzzzone

Coordinatore, Dario Boncoraglio | **Art Director**, Ines Paolucci | **Responsabili comunicazione e ufficio stampa**, Emanuela Bruni, Simone Collini | **Ufficio grafico**, Alessio Broccati, Chiara Tofani | **Social**, Giuseppe Felici, Manrica Rotili | **Redazione OAR**, Maria Grazia Barletta, Francesca Bizzarro, Francesco Nariello, Giulia Villani | **Installazioni FAR24**, Aut Aut architettura, Edicola, Municipio VIII | **Out Architecture + ASAP**, In Orbita, Municipio XII | **EXPAND studio**, Gigante Blu, Casa dell'Architettura | **Installazione - Fondale in via Ettore Rolli** grafiche a cura di Robocoop | **Totem Urban Center** con il supporto dell'Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale in collaborazione con Città Metropolitana, Commissione Urban Center-OAR, Risorse per Roma | **Curatori Match, Design**, Paolo Casacci, Alessandro Goria | **Curatori mostra "Città Urgenti"**, CMO, Rosa Gascone | **Curatore sezione "PerformArti"**, Tonino Tosto, Teatro Portaportese | **Curatori FAR books**, Giulia Carosio | **Supporto al programma**, Elisa Scapicchio | **Eventi formativi**, Alessio Santucci, Comitato Tecnico Formazione, Ludovico Sargolini, tutor | **Supporto organizzativo Casa dell'Architettura**, Francesca Zaccarelli | **Supporto organizzativo Acquario Romano**, Remo Tagliacozzo, Amministratore unico, Chiara Felici e Marco Di Pasqua, coordinamento logistico e allestimenti, Lara Tiberi, amministrazione, Erica Salvatore, segreteria

Consiglio Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia | Alessandro Panci, Presidente | Marco Maria Samba, Segretario | Antonio Marco Alcaro, Tesoriere | Francesco Saverio Aymonino, Vicepresidente | Roberta Bocca, Vicepresidente | Paolo Anzuini, Marcella Biasi | Lorenzo Busnengo | Alicia Buzzzone | Orazio Campo | Anna Irene Del Monaco | Maria Costanza Pierdominici | Claudia Ricciardi | Francesco Stapanè | Marco Vivio |

Coordinamento sul territorio
Si ringraziano i presidenti dei Municipi VIII e XII, Amedeo Ciaccheri e Elio Tomassetti, gli assessori coinvolti e gli uffici. Si ringraziano le associazioni e realtà proponenti.

Illustrazioni mappe di quartiere a cura di Coralie Moy | La progettazione della mappa ha avuto inizio durante il workshop "Design For the City", responsabili workshop Alicia Buzzzone, Marco Ranzato



Mauro

1 Bar storico Alari

Locale storico del quartiere, Alari 1951 vanta un'offerta gastronomica da tre generazioni. Punto di riferimento per il quartiere, propone piatti della cucina romana e spazia tra rosticceria, pizzeria e tavola calda. Tra le particolarità i gustosissimi supplì, apprezzati in tutta Roma.

2 Il Maritozzaro

Fondato dal 1960, il Maritozzaro è una vera istituzione per tutta la città. Il maritozzo è uno dei dolci che rappresenta la tradizione romana ed in questo bar è possibile assaggiare, da più di 60 anni, l'autenticità della pasticceria romana fatta a regola d'arte. Ogni scousa è buona per un buon maritozzo.

3 Campagna Amica

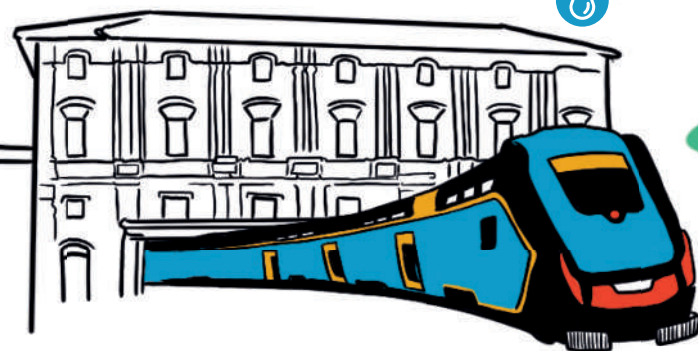
A pochi passi da viale Trastevere tre gestori offrono il meglio della produzione laziale tra cui formaggi, vini, verdure e l'immane porchetta, come nella migliore tradizione romana. Un vero spaccato del Made in Italy nel cuore della Capitale, con un'offerta che soddisfa i clienti del quartiere e non solo.



Laura

Il Comitato di Quartiere "LA VOCE DI PORTA PORTESE", associazione socio-culturale di cittadini senza fini di lucro nata nel 2013, si propone di contribuire al costante miglioramento della qualità di vita del proprio territorio attraverso la partecipazione civica attiva alle politiche urbane. Gli ambiti di interesse e di intervento sono: l'ambiente, la sostenibilità ambientale, la rigenerazione urbana partecipata, la riqualificazione socio-culturale e la valorizzazione del territorio.

Stazione Trastevere



4 Edicola

"La mia edicola è diventata un punto di incontro importante per i cittadini dove è possibile parlare dei problemi inerenti al territorio". Mauro Silenzi è titolare dal 1982 dell'edicola di largo Alessandro Toja, punto di riferimento per il comitato di quartiere.

5 Palazzo Fierovieri

Il Palazzo dei Ferrovieri è stato costruito dalle Ferrovie dello Stato nel 1915. I vecchi abitanti raccontano che si viveva una intensa vita sociale nel cortile. Nel 1944 ha subito un bombardamento. Gli abitanti del Palazzo dei Ferrovieri negli ultimi 15 anni hanno voluto ricreare l'atmosfera che si viveva negli anni del dopoguerra in cui tutti si conoscevano e solidarizzavano.

6 Porta di villa Rodiani

Ai margini della via Portuense sorgono i resti del portale e della palazzina di Villa Massimo-della Porta-Rodiani-Sacripanti, il cui progetto è stato attribuito all'architetto Girolamo Rainaldi (1629). Nel '500, la famiglia Massimo possedeva alcuni terreni situati appena fuori l'antica Porta Portuensis delle Mura Aureliane.

7 Complesso ATER

Il complesso del Portuense al civico 4-9 fu completato nel 1929. Fa parte del programma ATER (Azienda territoriale per l'Edilizia Residenziale) che ha previsto la costruzione di alloggi di edilizia popolare. Il complesso rappresenta un carattere identitario all'interno del quartiere, testimone di un piano casa del passato, con un meravigliosa vegetazione nascosta tra le corti.

8 Rudere di Santa Maria del Riposo

La cappella di Santa Maria del Riposo era un luogo di sosta per i viandanti diretti a Porto, l'attuale Fiumicino, che vi si fermavano in preghiera. La sua officina regolare risale ai primi decenni del secolo XVI.

9 Biblioteca del quartiere

La Biblioteca Condominiale "al Cortile" è nata nel condominio di via Giovanni da Castelbolognese, 30, a giugno 2013. Nasce dalla volontà di alcuni condomini di sfruttare il vecchio lavatoio del palazzo e che, attraverso un appello, sono riusciti ad ottenere arredi e libri. Due volontarie hanno catalogato tutti i libri e da quel momento in poi si sono susseguiti diversi eventi di quartiere.

Loredana



10 Arsenale

Il progetto a cura di Studio Insula e OSA prevede il recupero dell'intero complesso dell'ex Arsenale. Tutti gli edifici sono stati messi in sicurezza e consolidati dal MIBACT in accordo con la Fondazione La Quadriennale di Roma per un'utilizzazione pubblica. Il progetto prevede di insediare gli uffici e l'archivio/biblioteca della Fondazione all'interno del Magazzino del sale, di adibire l'Arsenale a spazio espositivo e di utilizzare le Corderie come caffetteria/bookshop ed uffici amministrativi.



Tonino

11 Teatro Porta Portese

Il teatro Porta Portese - diretto da Tonino Tosto - è gestito dalla associazione Gruppo Teatro Essere aps che opera nel campo culturale da circa 45 anni. È una casa aperta al territorio e a tutta la città per produzioni culturali, formative e performative. Un luogo di incontro, socializzazione, lettura, rappresentazioni e mostre di artisti emergenti.

12 Teatro T-acting

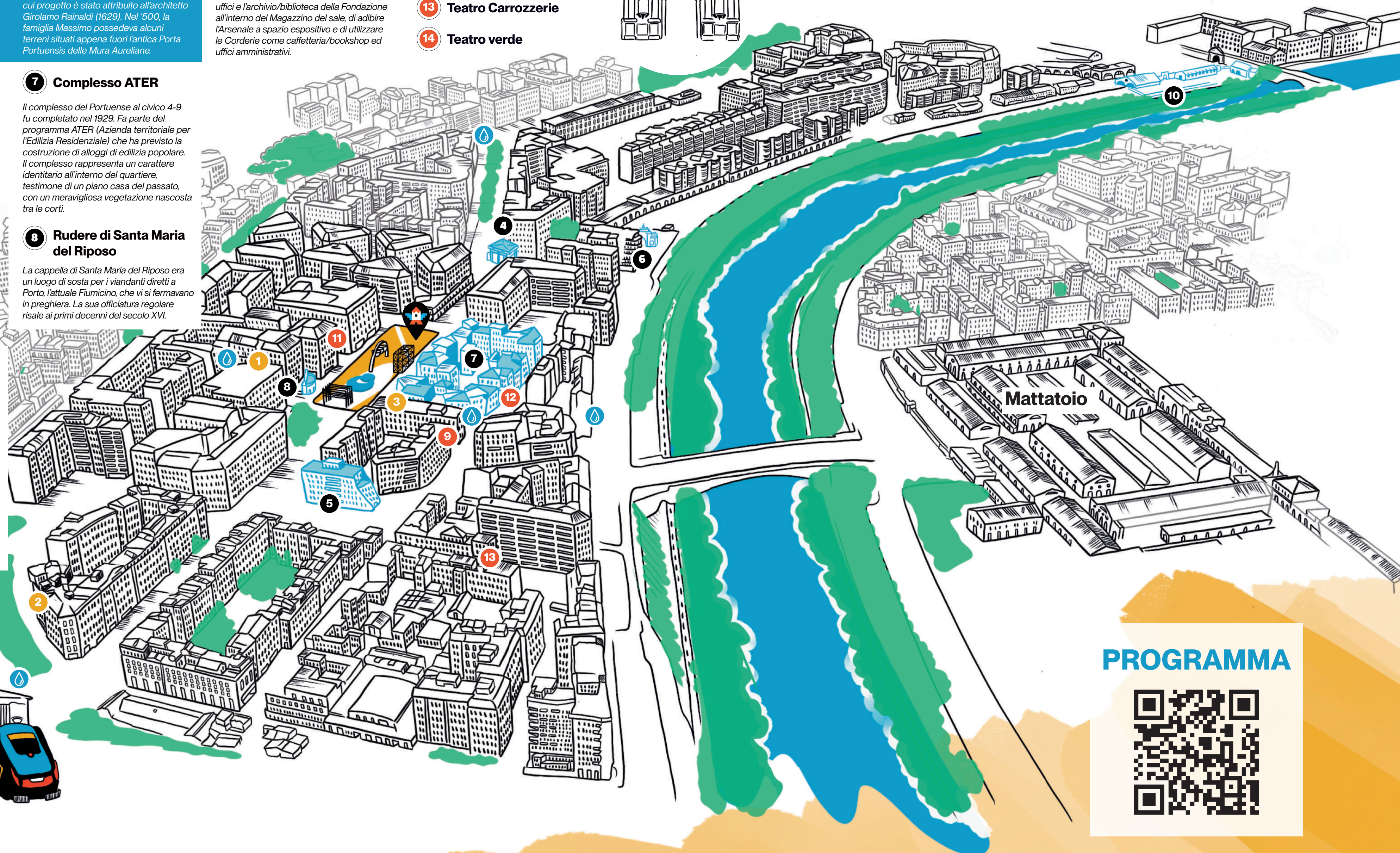
13 Teatro Carrozzerie

14 Teatro verde

FAR2024

"PIAZZA" ETTORE ROLLI

Porta Portese



Totem Urban Center

Il totem è un info point sulle trasformazioni urbane e sul futuro Urban Center all'Esquilino. È stato realizzato con il supporto dell'Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale in collaborazione con Città Metropolitana, Commissione Urban Center-OAR, Risorse per Roma.

In Orbita

Un progetto di OUT Architecture (Alessandro Minotti e Francesco Nardacci) con Andrea Battistoni (ASAP). In Orbita è un satellite urbano, un luogo di condivisione culturale che promuove l'espressione artistica e il ritorno delle arti nella strada, nello spazio pubblico, riaffermando la loro importanza nella formazione dell'identità sociale.

Robocoop x FAR

Robocoop, formato da Luca Pozzati e Lorenzo Zandri, è un duo di ricerca e sperimentazione con un background in architettura tra Roma e Londra. Specializzati in arte urbana, creano scenari fittizi ed urbani attraverso collage, installazioni, stampe, disegni e fotomontaggi.

Inquadra il QR code e scopri le attività sul territorio

PROGRAMMA





Il festival dell'architettura di Roma

26.09 — 6.10 2024

Casa dell'Architettura piazza Manfredo Fanti, 47
Municipio VIII viale Leonardo Da Vinci, 80
Municipio XII via Ettore Rolli, 19

FAR, il Festival dell'Architettura di Roma, è ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia | OAR, che consta di circa 19 mila architetti iscritti.

FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri.

Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura.

Partner di questa edizione sono i Municipi VIII e XII che ospiteranno attività e installazioni in viale Leonardo da Vinci, nel quartiere San Paolo e in via Ettore Rolli, nel quartiere Portaportese.

In questa VI edizione saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra il committente e l'architetto, riflessioni sul mondo del lavoro, il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma e molto altro ancora. Uno spazio interamente dedicato al design nel giardino della Casa dell'Architettura sarà animato ogni giorno da lecture, eventi e installazioni.

Inquadra il QR code per scaricare il programma o visita il sito www.festivalarchitetturaroma.it

Direttrice
Alice Buzzzone

Coordinatore, Dario Boncoraglio | **Art Director**, Ines Paolucci | **Responsabili comunicazione e ufficio stampa**, Emanuela Bruni, Simone Collini | **Ufficio grafico**, Alessio Broccati, Chiara Tofani | **Social**, Giuseppe Felici, Manrica Rotili | **Redazione OAR**, Maria Grazia Barletta, Francesca Bizzarro, Francesco Nariello, Giulia Villani | **Installazioni FAR24**, Aut Aut architettura, Edicola, Municipio VIII | **Out Architecture + ASAP**, In Orbita, Municipio XII | **EXPAND studio**, Gigante Blu, Casa dell'Architettura | **Installazione - Fondale in via Ettore Rolli** grafiche a cura di Robocoop | **Totem Urban Center** con il supporto dell'Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale in collaborazione con Città Metropolitana, Commissione Urban Center-OAR, Risorse per Roma | **Curatori Match, Design**, Paolo Casicci, Alessandro Gorta | **Curatori mostra "Città Urgenti"**, CMO, Rosa Cascone | **Curatore sezione "PerformArt"**, Tomio Tosto, Teatro Portaportese | **Curatori FAR books**, Giulia Carosio | **Supporto al programma**, Elisa Scapicchio | **Eventi formativi**, Alessio Santucci, Comitato Tecnico Formazione, Ludovico Sargolini, tutor | **Supporto organizzativo Casa dell'Architettura**, Francesca Zaccarelli | **Supporto organizzativo Acquario Romano**, Remo Tagliacozzo, Amministratore unico, Chiara Felici e Marco Di Pasqua, coordinamento logistico e allestimenti, Lara Tiberi, amministrazione, Erica Salvatore, segreteria

Consiglio Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia | Alessandro Panci, Presidente | Marco Maria Sambo, Segretario | Antonio Marco Alcaro, Tesoriere | Francesco Saverio Aymonino, Vicepresidente | Roberta Bocca, Vicepresidente | Paolo Anzuini | Marcella Biasi | Lorenzo Busnengo | Alice Buzzzone | Grazia Campo | Anna Irene Del Monaco | Maria Costanza Pierdominici | Claudia Ricciardi | Francesco Stapani | Marco Vivio |

Coordinamento sul territorio
Si ringraziano i presidenti dei Municipi VIII e XII, Amedeo Ciaccheri e Elio Tomassetti, gli assessori coinvolti e gli uffici. Si ringraziano le associazioni e realtà proponenti.

Illustrazioni mappe di quartiere a cura di Coralie Moy | La progettazione della mappa ha avuto inizio durante il workshop "Design For the City", responsabili workshop Alice Buzzzone, Marco Ranzato



1 Scuola Leonardo da Vinci e principe di Piemonte

La Scuola Primaria Principe di Piemonte situata sulla collina denominata "Rocce di San Paolo" risale al 1940 e mantiene inalterata la struttura di villaggio-scuola con padiglioni situati al centro di un parco ricco di flora e di fauna, piazze, viali, fontane. L'edificio della "segreteria" occupa un preesistente casale agricolo e una fontana d'epoca in travertino.

2 Centro diurno ASL 2

Collocato nel territorio di residenza e frequentato solo di giorno con tempi di permanenza personalizzati, svolge funzioni terapeutico - riabilitative. Aperto di norma trentasei ore a settimana. Gli utenti sono seguiti da operatori sanitari con diverse professionalità, spesso insieme con operatori di cooperative sociali e organizzazioni di volontariato.

5 Il Circolo Mario Mieli

Il Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli è un'associazione indipendente nata nel 1983 dalla fusione di due organizzazioni romane: "Fuori" e "Collettivo Narciso". Si occupa della rivendicazione e della tutela dei diritti civili delle persone LGBTQI e della persona in genere, della lotta a ogni forma di discriminazione e della promozione di attività culturali e di socializzazione

3 Associazione culturale Controchiave

Controchiave è un'associazione che vuole sviluppare un approccio culturale alla vita, perché cultura è sinonimo di apertura, comprensione, capacità critica.

6 Parco Donatella Colasanti

È intitolata a Donatella Colasanti l'area verde situata all'angolo tra via della Villa di Lucina e viale Giustiniano Imperatore. A sedici anni dalla sua scomparsa il Municipio VIII ha deciso di celebrare il ricordo di una sua residente. L'unica donna ad essere sopravvissuta al massacro del Circeo.

4 Statua Largo Placido Riccardi

In occasione del centenario della nascita di Agostinho Neto, primo presidente dell'Angola dopo la rivoluzione, medico e scrittore, protagonista nella lotta contro il colonialismo, è stato installato in una piazza di Roma un suo busto in bronzo, il primo dedicato a un presidente africano nella capitale.

7 Parco Schuster

8 Cinema Madison

9 Teatro San Paolo

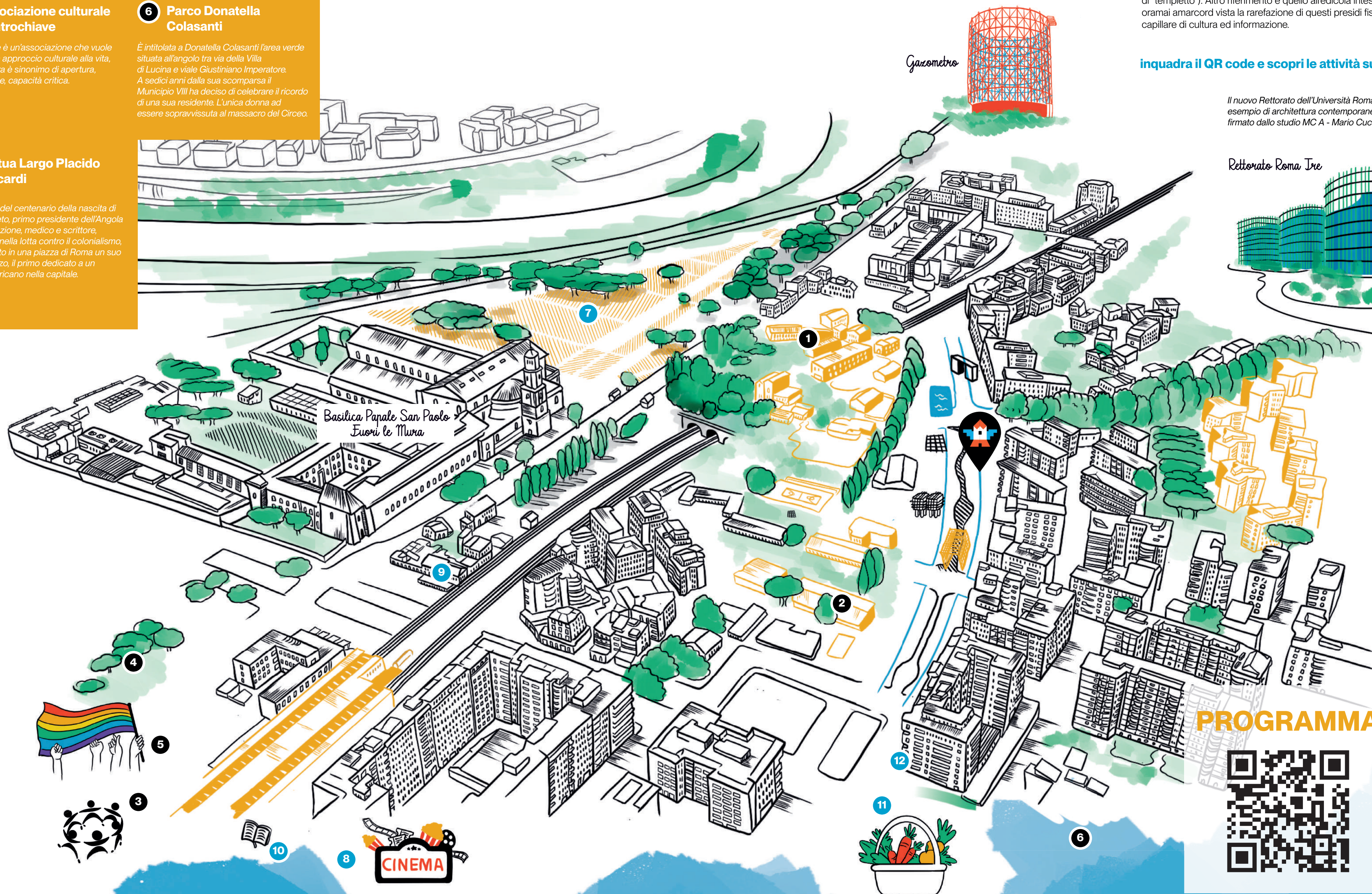
10 Libreria Silvio D'Amico

11 Farmer's market deposito San Paolo

12 Gran caffè San Paolo

FAR2024

LARGO DA VINCI



Totem Urban Center

L'Urban Center sarà lo spazio in cui Roma e il suo territorio metropolitano si rappresenteranno. La sua missione principale sarà informare e coinvolgere i cittadini nella pianificazione urbana e territoriale e nelle politiche pubbliche, accompagnando i grandi progetti di trasformazione urbana della città e del suo hinterland.

Edicola

Edicola. Comunità in rete è stata progettata dallo studio Aut Aut Architettura (Gabriele Capobianco, Edoardo Capuzzo Dolcetta, Jonathan Lazar e Damiano Ranaldi, Flavia Pittaluga, Sara Milano). È una struttura temporanea a disposizione della "comunità educante". Un dispositivo aperto e appropriabile che si può attraversare o in cui si può sostare, sul quale lasciare il proprio contributo rendendolo liberamente fruibile dal resto della comunità in un luogo capace di valorizzarlo e proteggerlo, proprio come avveniva per le immagini di culto ospitate nelle antiche edicole (dal latino aedicula, diminutivo di aedes "tempio" e dunque con il significato originario di "tempietto"). Altro riferimento è quello all'edicola intesa come giornale, oramai amarcord vista la rarefazione di questi presidi fisici di diffusione capillare di cultura ed informazione.

Inquadra il QR code e scopri le attività sul territorio

Il nuovo Rettorato dell'Università Roma Tre è un esempio di architettura contemporanea. Il progetto è firmato dallo studio MC A - Mario Cucinella Architects.

Rettorato Roma Tre

PROGRAMMA



