

# DENTRO e FUORI

Architettura fra mostre, eventi e archivi

*Dentro e Fuori* è un format di conversazioni attorno al tema dell'architettura in mostra, ospitato nel centro studi della Triennale di Milano, Spazio Cuore. Per affrontare un tema così vasto, sono stati proposti sei incontri su temi specifici che gravitano attorno all'"architettura in mostra" intesa in senso ampio: dalla natura ambigua dell'espone architettura all'utilizzo delle mostre come mezzo di dibattito, dalle sperimentazioni di nuove pratiche spaziali al rapporto fra la permanenza dell'architettura e la temporaneità dell'evento. Gli appuntamenti propongono dialoghi fra architett\*, curator\*, artist\*, ricercator\*, istituzioni e collettivi.

## 13.11 CURATELA e POLITICA

A cura di Miriam Pistocchi

La giornata esplora il rapporto tra politica e scelte curatoriali, rivelando come le mostre e gli archivi spesso si confrontano con sistemi precostituiti di produzione e conservazione culturale, proponendo visioni alternative e critiche. Questi spazi negoziano o creano autonomamente margini di libertà. Prendere posizione in questo contesto implica una riflessione sulla capacità della curatela di ridefinire o sfidare i paradigmi culturali esistenti, contribuendo attivamente alla costruzione di nuovi significati e prospettive.

17:00 Piattaforme

Claudia Mainardi Fosbury Architecture  
Anna Livia Friel EUPavilion, Supervoid  
Matteo Costanzo Campo, 2A+P/A

18:30 Resistenze

Bianca Felicori Forgotten Architecture  
Giulia Vallicelli Compulsive Archive  
Federica Sofia Zambelletti KoozArch

## 14.11 MATERIA DIGITALE

A cura di Filippo Balma

Gli ultimi decenni hanno visto una progressiva dematerializzazione della realtà e dell'esperienza, termini come *data*, *metaverso* e *realtà virtuale* sono diventati sempre più rilevanti. Da qui, la seconda giornata si interroga su come le mostre e gli archivi possano instaurare un dialogo con le nuove dimensioni digitali. Nei due incontri si parlerà di come si abita, si organizza e si ordina lo spazio virtuale, nonché delle ricadute materiali di quest'ultimo e delle opportunità di progettazione che esso offre.

16:00 Data

Caterina Micucci Atelier Atollo  
Davide Sisto  
Carla Zhara Buda Centro Archivi MAXXI

18:30 Display

Luigi Savio AbNormal  
Davide Tommaso Ferrando  
Elisabetta Modena

## 15.11 ARCHITETTURA della PERFORMANCE

A cura di Alessandro Pasero

Sempre più negli ultimi anni, architett\*, autor\* e ricercator\* che si occupano di spazio e ambiente costruito, rispondono a questioni urbane e territoriali attraverso pratiche performative, spesso all'interno di manifestazioni culturali. Per investigare la relazione fra queste due scale, questa giornata riunisce - in due incontri - progettist\*, autor\* e artist\* che utilizzano l'evento e la performance come mezzo spaziale. Il primo incontro si concentra sul progetto della sua infrastruttura, il secondo sulle narrazioni che queste permettono di riscrivere.

17:00 Infrastrutture

Alessandro Cugola Every Island  
Stefano Colombo Parasite 2.0  
Lorenzo Perri Lemonot

18:30 Attivazioni

Giovanni Attili Civitonia  
Matilde Cassani Matilde Cassani Studio  
Grazia Mappa Post Disaster

Public program a cura di Filippo Balma, Alessandro Pasero, Miriam Pistocchi e Alessandro Rocca, parte del gruppo di ricerca PRIN "Display: la presenza del futuro. Un archivio/laboratorio del patrimonio immateriale delle mostre di architettura". Il programma è ospitato nello spazio Cuore della Triennale di Milano dal 13 al 15 novembre. Comitato scientifico: Alessandro Rocca, Nina Bassoli, Fabrizia Berlingieri, Stamatina Kousidi, Carles Muro, Giulia Setti.