

Lunedì 15 Marzo 2004, ore 11.00

Carme Fiol and I were both born in Barcelona in 1956, graduated in architecture at the E.T.S. d'Arquitectura de Barcelona in 1981 and received Masters in Architecture from Columbia University in New York (1985-86). From 1981-1988 they were leading architects in the Urban Design Department of the City of Barcelona whose Public Spaces between (1981-1987) were awarded the Harvard University Prince of Wales Prize in 1990.

In 1982 they started a joint professional practice in Barcelona which has won awards in international and national competitions such as: Expo 2000, Hannover (Germany) 1996, Premio Architécti 1994, Centro Cultural de Belem, Lisbon; FAD Awards in 1999, 1989, 1987 and 1986 and 1st Prize ex-aequo in the competition for the Parc de la Villette in Paris 1982-83. Their work has participated in the following exhibitions: Universitá degli Studi 'La Sapienza', Roma, 2000, Remaking Landscapes, Col-legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona 1999, La Reconquesta d'Europa.

Espai públic urbà 1980-1999. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona 1999, Uter Rom'. Galleri ROM, Oslo 1997. Works and projects; Diez Años de Arquitectura Española, 1983-1993, travelling exhibition, La Ville, Art et Architecture en Europe, 1870-1993 Centre

Georges Pompidou, Paris, 1994, Catalan Architecture Abroad, Chicago, 1993, Barcelona: Spaces and Sculptures, Fundació Joan Miró, Barcelona, 1986. Among the most recent publications are: Inside Outside, between architecture and landscape, A.Berrizbeitia/L. Pollak, Topos 15,

European Landscape Magazine, München, Jun.1996; Around Barcelona 2RA CD-ROM, Archi Ed., Barcelona 1995; Triptych of Catalan Architecture, Quaderns 207-208-209, Barcelona 1995; Barcelona 1929-1994, Architectural Guide, GG Ed., Barcelona 1995.

The following is a selection of their projects including urban design, architecture and interior design: Plaça del Virrei Amat, Barcelona 1999; 'Fira de Bellcaire', building and outdoor plaza for the flea market in Barcelona 1998; Roman Baths Exhibition Shelter, Sant Boi de Llobregat 1998; Thames Barrier Park, London 1995; Plaça d'Islandia, plaza and fountain including an

artificial geyser, Barcelona 1995; El Mercadal: restructuring the urban space of the historic centre, Girona 1994; Casa Madorell, residential building, Molins de Rei 1992; Plaça de Les Glòries, Barcelona 1992;

Parc de l'Estació del Nord, Barcelona 1991; Garden at Calle Madrid, Badalona 1991; Fossar de les Moreres, plaza and memorial, Barcelona 1989; Torre-Baró Railway Station, Barcelona 1989; Picasso Metro Station, Barcelona 1988; Parc del Molinet, Santa Coloma de Gramenet 1987.

1987.

1987.

1987.

1987.

1987.

# FIOL + ME NDA ROCCI ORSINI

Carme

Ignacio

CAGLIARI, 15 - 16 MARZO 2004

AULA MAGNA DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

VIA CORTE D'APPELLO 87

CONFERENZA DEI DOCENTI A CONTRATTO

DEL LABORATORIO DEL IV° ANNO,

CORSO DI ARCHITETTURA

E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA

**Tutors del Laboratorio e segreteria organizzativa:**

Pier Francesco Cherchi, Gianmarco Chiri, Giovanni Battista Cocco, Sabrina Dessi, Olindo Merone, Nicoletta Sale, Cesarina Siddi, Luca Tuveri.

Università di Cagliari  
Facoltà di Ingegneria

Dipartimento di Architettura  
Direttore Prof. Enrico A. Corti

Via Corte d'Appello 87  
09124 Cagliari Italia

T +39 070 6755356  
F +39 070 6755804



D | ARCH

Martedì 16 Marzo 2004, ore 10.00

Ignacio Mendaro Corsini, nace en Marquina (Vizcaya) en julio de 1946.

Estudia arquitectura en la Escuela de Madrid, donde es profesor de proyectos desde 1976 hasta 1996. Desde entonces sigue participando esporádicamente en la vida universitaria de la E.T.S.A.M. con conferencias, seminarios y jornadas sobre temas de Proyectos y Restauración.

Ha realizado numerosas conferencias sobre su obra en las escuelas de arquitectura de Navarra, Sevilla, Castilla La Mancha; en las escuelas de Arquitectura de "Roma Tre" y en el "Istituto Universitario di Architettura" de Venecia, Italia y en Fundaciones de Arquitectura de España y Portugal.

Participa como profesor colaborador en varios cursos de Master en escuelas de Arquitectura e Ingeniería españolas.

En la actualidad tiene estudio abierto en Madrid y en el casco histórico de Medinaceli, Soria.

En el 2002 le otorgan el Premio de Arquitectura de la Comunidad de Castilla La Mancha por la realización del Archivo Municipal de Toledo.

Ha participado en numerosos concursos internacionales y nacionales.

Con Julio Cano Lasso en los Concursos para la Biblioteca Nacional de Teherán, Irán y del Centro Cultural Islámico en Madrid.

Por su cuenta participa en el concurso internacional de diseño de Valencia en el que fue finalista, y en muchos otros concursos nacionales con los cuales consigue premios y menciones.

Su obra ha sido publicada en libros, periódicos y revistas de arquitectura españolas y extranjeras